ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Москвы
"ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 18"

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУДО г. Москвы
"ДШИ № 18"
"26" августа 2021 г.

ОДОБРЕНО
Заседанием Педагогического совета
Протокол № 4, от "26" августа 2021 г.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства

"НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ"

для детей в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 17 лет

Сроки реализации:
для первого (стартового) уровня – 3 года
для второго (базового) уровня – 2 года
для третьего (продвинутого) уровня – 2 года

Составитель: заместитель директора по учебно-воспитательной
работе ГБУДО г. Москвы "ДШИ № 18"
Асриянц Т.А.

Москва 2021

Структура образовательной программы

I. Пояснительная записка.

1. Направленность программы. Актуальность, педагогическая целесообразность.
2. Цель и задачи учебного предмета.
3. Срок реализации учебного предмета, возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы.
4. Сведения о затратах учебного времени. Форма и режим проведения учебных аудиторных занятий.
4. Финансирование программы.
5. Кадровое обеспечение (педагогические работники).
6. Требования к уровню подготовки учащихся (ожидаемые результаты).
7. Критерии оценки. Формы подведения итогов. Система оценок. Фонды оценочных средств.

II. График образовательного процесса. Учебный план. Пояснительная записка к учебному плану.

III. Содержание программы. Перечень программ по изучаемым предметам.

IV. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

I. Пояснительная записка

1. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа "Народные инструменты" имеет художественную направленность.

Программа разработана на основе Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ и Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 N 06-1844 "О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей".

Настоящая программа способствует эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего числа детей к художественному образованию; её реализация обеспечивает развитие творческих способностей, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности. В этом состоит её актуальность.

Программа направлена на формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства; воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности. В этом её **педагогическая целесообразность**.

Программа "Народные инструменты" определяет содержание и организацию образовательного процесса по направлению "Народные инструменты" в Государственном бюджетном учреждении дополнительного образования города Москвы "Детская школа искусств № 18" (далее – Школа).

Поступление учащихся на обучение по программе "Народные инструменты" осуществляется в соответствии с Правилами и порядком приема учащихся на обучение по дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным и общеразвивающим программам в области искусств в Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы "Детская школа искусств № 18".

Настоящая программа является многоуровневой:
- с первого по третий класс осваивается первый (стартовый) уровень;
- с четвёртого по пятый класс – второй (базовый) уровень;
- с шестого по седьмой класс – третий (продвинутый) уровень.

По окончании каждого уровня обучения учащемуся выдаётся документ об образовании, утвержденный Школой. Желающие продолжить обучение на следующем уровне поступают на обучение в Школу на общих основаниях.

В соответствии с Порядком и основанием перевода, отчисления, восстановления учащихся по дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным и общеразвивающим программам за счет бюджета города Москвы в Государственном бюджетном учреждении дополнительного образования города Москвы "Детская школа искусств № 18" и Порядком проведения промежуточной и итоговой аттестации учащихся, обучающихся по дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным программам в области искусств за счет средств бюджета города Москвы в Государственном бюджетном учреждении дополнительного образования города Москвы "Детская школа искусств № 18", на программу "Народные инструменты" могут зачисляться учащиеся в порядке перевода по результатам экзаменов дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы.

2. Цель и задачи образовательной программы.

Цель дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области музыкального искусства "Народные инструменты" состоит в обеспечении развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об исполнительстве на музыкальном инструменте, формирование практических умений и навыков игры на музыкальном инструменте, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачами дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области музыкального искусства "Народные инструменты" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- ознакомление детей с изучаемым музыкальным инструментом, исполнительскими возможностями и разнообразием приемов игры;
- формирование навыков игры на музыкальном инструменте; приобретение знаний в области теории музыки;
- приобретение знаний в области истории музыкальной культуры;
- формирование понятий о музыкальных стилях и жанрах;
- оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;
- воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины;
- воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности; приобретение знаний в области музыкальной грамоты;
- приобретение знаний в области истории мировой музыкальной культуры и народного творчества;
- формирование умений и навыков хорового и (или) ансамблевого исполнительства;

• приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений.

3. Сроки освоения программы "Народные инструменты":

- первый (стартовый) уровень – 3 года,
- второй (базовый) уровень – 2 года,
- третий (продвинутый) уровень – 2 года.

Обучение детей заканчивается в возрасте до 18 лет.

4. Сведения о затратах учебного времени.

	Стартовый уровень			*Базовый уровень*		*Продвинутый уровень*	
Класс	*1*	*2*	*3*	*4*	*5*	*6*	*7*
Продолжительность учебных занятий (в неделях)	34	35	*35*	35	35	35	35
Количество часов на аудиторные занятия в неделю	4	4	4	6	6	6	6
Общее количество часов на аудиторные занятия	136	140	140	210	210	210	210
Общее количество часов на весь период обучения	416			420		420	

Форма занятий: по специальности и фортепиано – индивидуальная; по хору, сольфеджио и музыкальной литературе – групповая; по ансамблю – мелкогрупповая.

Режим занятий – по расписанию с понедельника по субботу с учетом расписания занятий учащихся в общеобразовательной школе.

4. Финансирование программы.

Финансирование дополнительной общеобразовательной программы осуществляется из средств субсидии на выполнение Государственного задания, перечисляемой на счет школы представителем Учредителя – Департаментом культуры города Москвы.

5. Кадровое обеспечение (педагогические работники).

Освоение содержательной части дополнительной образовательной программы осуществляется преподавателями и концертмейстерами отдела народных инструментов, теоретических дисциплин, хорового отделения, отдела общего фортепиано. Образование всех педагогических работников соответствует профилю преподаваемого предмета.

6. Требования к уровню подготовки выпускников (ожидаемые результаты).

Результатом освоения программы "Народные инструменты" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

- *в области музыкального исполнительства:*

  - знание художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного и ансамблевого исполнительства;
  - знание музыкальной терминологии;
  - умение грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле;
  - умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на народном инструменте;
  - умение самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на народном инструменте;
  - умение создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на народном инструменте;
  - навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
  - навыки чтения с листа несложных музыкальных произведений на народном инструменте и фортепиано;
  - навыки подбора по слуху;
  - первичные навыки в области теоретического анализа исполняемых произведений;
  - навыки публичных выступлений (сольных, ансамблевых);

- *в области теории и истории музыки:*

  - знание музыкальной грамоты;
  - знание основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
  - первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
  - умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на народном инструменте и фортепиано;
  - умение осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
  - навыки восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров;
  - навыки восприятия элементов музыкального языка;
  - знание ансамблевого репертуара (музыкальных произведений, созданных для различных камерно-инструментальных составов) из произведений отечественных и зарубежных композиторов;

- *хоровой класс:*

  - знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;

- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества;
- сформированные практические навыки исполнения ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки;

- *сольфеджио:*
  - сформированные вокально-интонационные навыки ладового чувства;
  - навыки вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
  - навыков записи музыкального текста по слуху;
  - первичные навыки и умения по сочинению музыкального текста;

- *музыкальная литература:*
  - первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
  - знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;
  - навыки анализа музыкального произведения.

Результаты освоения программы "Народные инструменты" по учебным предметам отражают:

- *по предмету "специальность":*
  - наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
  - знание художественно-исполнительских возможностей народного инструмента;
  - сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности народного инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
  - знание репертуара для народного инструмента, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
  - знание профессиональной терминологии;
  - умение читать с листа несложные музыкальные произведения;
  - навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
  - навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений,

владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- развитие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- наличие элементарных навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста;

- *по предмету "ансамбль":*
  - сформированный комплекс навыков и умений в области коллективного творчества – ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;

- *по предмету "хор":*
  - знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
  - знание профессиональной терминологии;
  - умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
  - навыки коллективного хорового исполнительского творчества;
  - сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки;

- *по предмету "сольфеджио":*
  - первичные теоретические знания, в том числе профессиональной музыкальной терминологии;
  - умение сольфеджировать одноголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
  - умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
  - умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;

- *по предмету "музыкальная литература":*
  - первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
  - знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;

- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

7. Критерии оценки.

Критерии оценки при проведении промежуточной аттестации.

Оценка качества реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области музыкального искусства "Народные инструменты" включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в документ об окончании школы.

Не реже одного раза в полугодие по индивидуальным исполнительским дисциплинам (специальность, ансамбль) осуществляется текущий контроль успеваемости в форме выступления перед комиссией (зачет, академический концерт) и оценивается дифференцированно.

По окончании четверти и полугодий учебного года выставляются оценки по каждому изучаемому учебному предмету.

Более конкретно критерии оценки описаны в программах по каждому изучаемому предмету.

Форма и содержание итоговой аттестации.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов и контрольных уроков:

по завершении первого (стартового) уровня обучения:
выпускной экзамен – специальность;
контрольные уроки:
- сольфеджио
- фортепиано
- хор;

по завершении второго (базового) уровня обучения:
выпускной экзамен – специальность;
зачет – фортепиано;
контрольные уроки:
- сольфеджио
- музыкальная литература;

по завершении третьего (продвинутого) уровня обучения:
выпускные экзамены:
- специальность
- сольфеджио;

зачет – фортепиано;
контрольные уроки:
- ансамбль
- музыкальная литература.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее одного календарного дня.

Итоговая аттестация обучающихся может проводиться в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. По результатам итоговой аттестации выставляются отметки: "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно".

В области художественно-творческой подготовки:
5 (отлично) – грамотное, уверенное, выразительное и эмоциональное исполнение программы;
4 (хорошо) – хорошее исполнение с мелкими единичными недочетами в технике, звуке, интонации, недостаточной выразительности и эмоциональности исполнения;
3 (удовлетворительно) – исполнение с погрешностями в тексте, технике и интонации, неуверенное знание произведения, некачественный звук, невыразительность;
2 (неудовлетворительно) – исполнение с ошибками в тексте, остановками, неуверенное знание произведения, некачественный звук, невыразительность.

В области историко-теоретической подготовки:
5 (отлично) – учащийся освоил программу соответствующего этапа обучения в полном объеме;

4 (хорошо) – программа в целом освоена, при ответах и выполнении практических заданий ученик делает незначительные ошибки;
3 (удовлетворительно) – программа в целом освоена, при ответах и выполнении практических заданий ученик делает много ошибок;
2 (неудовлетворительно) – программа освоена не полностью, при ответах и выполнении практических заданий ученик делает много ошибок.

Фонды оценочных средств.

Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы области музыкального искусства "Народные инструменты" и её учебному плану.

II. График образовательного процесса. Учебный план.

График образовательного процесса содержит указание на срок реализации общеразвивающей программы, временную характеристику образовательного процесса (в неделях), и сводные данные по бюджету времени.

Учебный план

№ п/п	Наименование учебного предмета	Количество часов по классам в неделю							Контрольные мероприятия по полугодиям
		Стартовый уровень			Базовый уровень		Продвинутый уровень		
		1	*2*	*3*	*4*	*5*	*6*	*7*	
Учебные предметы исполнительской подготовки									
1	Специальность (индивидуально)	2	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2, 4, 6, 8, 10, 12, 14
2	Ансамбль	-	-	-	1,5	1,5	1,5	1,5	8, 10, 12, 14
3	Фортепиано	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	4, 6, 8, 10, 12, 14
4	Хор	1	1	1	-	-	-	-	2, 4, 6
Учебные предметы историко-теоретической подготовки									
1	Сольфеджио	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	2, 4, 6, 8, 10, 12, 14
2	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	8, 10, 12, 14
	ИТОГО:	**4**	**4**	**4**	**6**	**6**	**6**	**6**	

Примечание к учебному плану "Народные инструменты".

1. При реализации программы "Народные инструменты" устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые

занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 6 до 11 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учащиеся могут изучать предметы групповых занятий (хор, сольфеджио, музыкальная литература) и мелкогрупповых занятий (ансамбль) в составе дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы "Народные инструменты" без создания отдельных групп.
3. Помимо педагогических часов, указанных в Учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы в объёме 50% занятий по предмету "Специальность"; в объеме 100% занятий по предметам "Ансамбль" и "Хор".

III. Содержание программы.

Перечень программ по изучаемым предметам.

в области инструментального исполнительства:

- баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара
- фортепиано;

в области теории и истории музыки:

- сольфеджио
- музыкальная литература;

в области коллективного музицирования:

- хор
- ансамбль.

IV. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа должна соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы "Народные инструменты" Школа располагает необходимым количеством учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического оборудования, включая:

- учебные аудитории с фортепиано для индивидуальных занятий;
- концертный зал;
- библиотеку;
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых занятий;
- учебную аудиторию для занятий по учебному предмету "Хор" со специализированным оборудованием (подставками для хора, роялем или пианино).

Учебные аудитории Школы для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 кв. м.

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов "Сольфеджио" и "Музыкальная литература", оснащены фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной ростовой мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

В Школе создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы
"Детская школа искусств № 18"
Календарный учебный график на 2021-2022 учебный год
обучающихся по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам

Принято педагогическим советом 26.08.2021 г. Срок обучения 3/5/7 лет

Календарный учебный график | **2. Сводные данные по бюджету времени в неделях**

	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март					Апрель				Май				Июнь				Июль					Август									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52					
Классы	01-04	06-11	13-18	20-25	27.09-02.10	04-10	11-16	18-23	25-30	01.11-06.11	08-13	15-21	22-27	29.11-04.12	06-11	13-18	20-25	27.12-09.01	10-15	17-22	23-29	31.01-05.02	07-12	14-20	21-26	28.02-05.03	07-12	14-19	21-26	28.03-02.04	04.-10	11-16	18-23	25-30	02-07	09-14	16-21	23-28	30.05-04.06	06-11	13-18	20-25	27.06-02.07	04-09	11-16	18-23	25-30	01.08-06.08	08-13	15-20	22-28	29 - 31	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1						к						к						к						к							к		п				к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	32	1	0	20	52
2						к						к						к						к							к		п					к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	33	1	0	19	52
3						к						к						к						к							к		п				и	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	33	1	1	19	52
4						к						к						к						к							к			п				к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	33	1	0	19	52
5						к						к						к						к							к			п			и	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	33	1	1	19	52
6						к						к						к						к							к			п				к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	33	1	0	19	52
7						к						к						к						к							к			п			и	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	33	1	1	19	52
	1	2	3	4	5		6	7	8	9	10		11	12	13	14	15		16	17	18	20	21		22	23	24	25	26	27		28	29	30	31	32	33																				

Обозначения:

☐ - Аудиторные занятия

и - Итоговая аттестация

п - Промежуточная аттестация

к - Каникулы